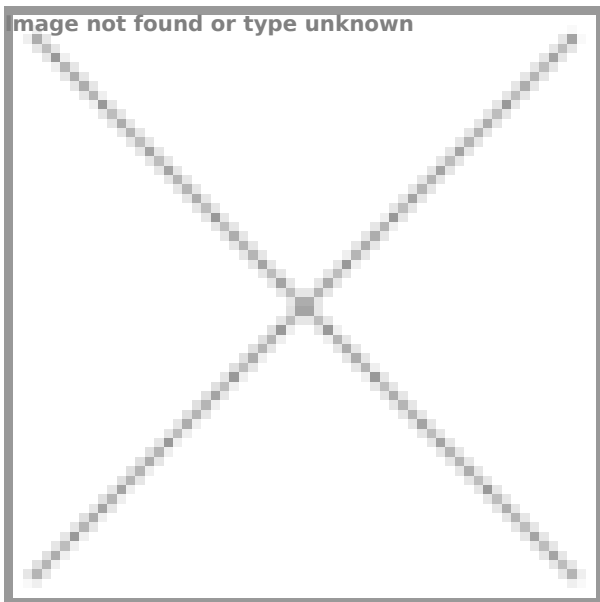


ŚWIATŁOCZUŁA RESOCJALIZACJA W RAMACH PRZEGLĄDU FILMÓW ANDRZEJA JAKIMOWSKIEGO W KODNIU I ZABŁOCIU.



Od przeszło dwóch lat Zakład Karny w Białej Podlaskiej Oddział Zewnętrzny w Zabłociu organizuje w ramach projektu "Polska Światłoczuła" otwarte spotkania filmowe.

Po raz pierwszy w historii kontaktów z "PS", a było ich w sumie siedem, zorganizowano w dniach 27 - 28.02.2015r. przegląd filmów w reżyserii Andrzeja Jakimowskiego. W domach kultury w Kodniu i w Zabłociu, mieszkańcom gminy oraz osadzonym zaprezentowano odnowioną cyfrowo wersję filmu **"Zmruż oczy"** (zdobywca najważniejszych nagród na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w 2003r. oraz Polskiej Nagrody Filmowej "Orły" 2004) ze wspaniałymi kreacjami Zbigniewa Zamachowskiego i debiutującego na ekranie aktora - amatora Rafała Guźniczaka oraz **"Imagine"** (doceniony na Warszawskim Festiwalu Filmowym, nominowany w 2014r. do "Orłów").

"Zmruż oczy" to historia 10-letniej dziewczynki, która ucieka ze swego nowobogackiego domu, od wiecznie zajętych własnymi sprawami rodziców i znajduje schronienie u byłego korepetytora *Jaśka*, nauczyciela i niespełnionego pisarza, który porzucił życie w mieście i został stróżem w likwidowanym pegeerze. Lekceważony przez wszystkich *Jasiek*, który "nie ma samochodu, pieniędzy, ani kobiety i który nie robi w życiu nic pożytecznego", uświadamia rodzicom *Matej*, że ich córka nie potrzebuje nowego komputera czy lalki, ale miłości, zainteresowania, rozmowy. Tak naprawdę wystarczy na chwilę przystanąć, zmrużyć oczy, by to dostrzec.

W filmie **"Imagine"** Andrzej Jakimowski przedstawił historię charyzmatycznego instruktora niewidomych, który przybywa do prestiżowego ośrodka w Lizbonie, aby uczyć młodych pacjentów trudnej sztuki orientacji w przestrzeni. Jego kontrowersyjne metody przyjmowane są przez podopiecznych początkowo z nieufnością, a potem z rosnącym entuzjazmem. Tymczasem największe zainteresowanie nauczyciela wzbudza piękna i zamknięta w sobie *Ewa*. Za sprawą niekonwencjonalnych wskazówek i ponadzmysłowej wrażliwości przewycieża ona lęk i stawia swoje pierwsze kroki poza kliniką. Wkrótce przekonuje się także, że w życiu każdy akt odwagi rodzi ryzyko, bez którego nie sposób poznać smaku wolności.

Tradycyjnie po projekcjach filmowych publiczność miała okazję spotkać się i dyskutować z jednym z twórców filmów. Tym razem gościem honorowym przeglądu był znany polski muzyk, kompozytor, producent muzyczny i filmowy - **Tomasz Gąssowski**. Artysta jest stałym współpracownikiem Andrzeja Jakimowskiego i napisał muzykę do jego wszystkich filmów. W początkach swojej kariery grał w zespole jazzowym *Set Off*, prowadził własny zespół *In Spector* współpracował z Edytą Bartosiewicz. Jako producent muzyczny wydał płytę " My One and Only Love" z udziałem Roberta Majewskiego, Bobo Stenсона, Palle Danielssona i Joey Barona. Jest wiceprezesem Zjednoczenia Artystów i Rzemieślników - ZaiR, członkiem Polskiej Akademii Filmowej i członkiem Komitetu Obywatelskiego Mediów Publicznych - KOMP. Tomasz Gąssowski jest multiinstrumentalistą, pomimo, że nie jest muzykiem z wykształcenia. W swoim bogatym i barwnym życiorysie ma także 5 - letnią przygodę z piłką nożną jako trener LKS "Sparta" Jazgarzew.

Funkcjonariusze Zakładu Karnego w Białej Podlaskiej Oddział Zewnętrzny w Zabłociu składają serdeczne podziękowania Wójtowi Gminy Kodeń Jerzemu Trociowi, Wójtowi Gminy Sławatycze Grzegorzowi Kiecowi, Dyrektorowi Oddziału Banku Spółdzielczego w Kodniu Danielowi Tomczukowi, Dyrektorowi Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Kodniu Piotrowi Skolimowskiemu za okazaną pomoc w realizacji " światłoczułego " przeglądu filmowego.

