

POMIMO CIEMNOŚCI I OGRANICZEŃ...



W Oddziale Zewnętrznym w Krakowie-Nowej Hucie po raz kolejny odbyły się wyjątkowe warsztaty teatralne.

W naszej jednostce, już po raz trzeci odbyły się warsztaty teatralne z udziałem osadzonych kobiet i mężczyzn, które stały się przestrzenią spotkania sztuki z procesem resocjalizacji. Inicjatorem wydarzenia i projektu pn. "Kultura pomimo ciemności i ograniczeń" było Stowarzyszenie im. R. Straussa z Wrocławia, od lat angażujące się w projekty artystyczne o charakterze społecznym i edukacyjnym. Do współpracy zaproszono profesjonalnych aktorów z Teatru Aktora Niewidomego ITAN z Krakowa.

Trzydniowe warsztaty wypełnione były intensywną pracą nad ruchem scenicznym, podstawami gry aktorskiej oraz emisją głosu i śpiewem. Uczestnicy mieli okazję poznać techniki budowania postaci oraz wyrażania emocji poprzez ciało i słowo. Zajęcia sprzyjały przełamywaniu barier i budowaniu wzajemnego zaufania między osadzonymi a artystami. Szczególnym wymiarem spotkania była integracja z osobami niewidomymi i niedowidzącymi, która pozwoliła uczestnikom spojrzeć na komunikację i współpracę z zupełnie nowej perspektywy.

Wspólna praca pokazała, że teatr może stać się uniwersalnym językiem porozumienia ponad ograniczeniami i stereotypami. Warsztaty stworzyły przestrzeń do rozmowy o emocjach, odpowiedzialności i empatii. Dla wielu osadzonych było to pierwsze doświadczenie sceniczne, wymagające odwagi i otwartości. Proces twórczy stał się jednocześnie elementem resocjalizacji poprzez sztukę.

Finałem trzydniowych działań było odegranie spektaklu pt. „Bal w operze” przed zgromadzoną publicznością. Na widowni prócz funkcjonariuszy z Aresztu Śledczego w Krakowie i Oddziału Zewnętrznego pojawili się: Dyrektor Biura Penitencjarnego Centralnego Zarządu Służby Więziennej pan płk Filip Skubel, Sędzia Sądu Okręgowego w Krakowie V Wydziału Penitencjarnego i Nadzoru nad Wykonywaniem Orzeczeń Karnym pani SSR Katarzyna Gramza oraz goście-przedstawiciele podmiotów, z którymi na co dzień współpracujemy min. nasi przyjaciele z Domu Pomocy Społecznej przy Łanowej 43, Stowarzyszenia Probacja oraz Uniwersytetu Ignatianum. Występ spotkał się z dużym uznaniem i wzruszeniem widzów. Spektakl został nagrodzony ogromnymi bramami oraz słowami uznania. Uczestnicy podkreślali, że udział w projekcie pozwolił im odkryć nowe możliwości wyrażania siebie oraz nauczyć się współpracy w grupie. Warsztaty teatralne udowodniły, że sztuka może być skutecznym narzędziem budowania empatii, integracji społecznej i realnej zmiany w życiu człowieka.

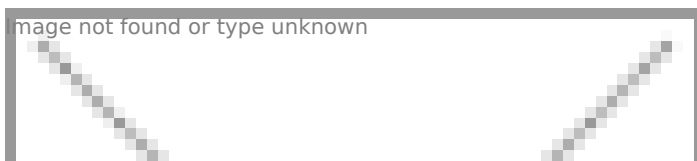
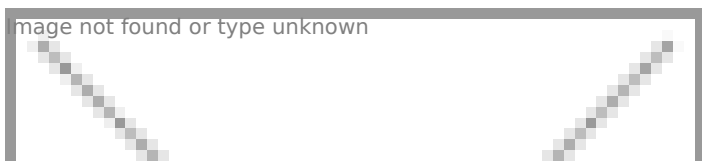


image not found or type unknown



image not found or type unknown

