

ARTETERAPIA PRZECIW PRZEMOCY - TWÓRCZA DROGA DO ZMIANY



Jednym z podstawowych oddziaływań wobec skazanych w celu wzbudzenia społecznie pożądaných postaw i niwelacji deficytów posiadanych przez skazanego, które to przyczyniły się do popełnienia przez niego przestępstwa jest realizacja programów resocjalizacyjnych.

Przykładem jest „Arteterapia przeciw przemocy”, program prowadzony przez kadrę penitencjarną w Zakładzie Karnym w Strzelinie w ramach oddziaływań z zakresu kształtowania umiejętności społecznych i poznawczych. Inicjatywa skierowana jest do osób pozbawionych wolności i stanowi istotny element procesu resocjalizacji oraz przygotowania do funkcjonowania w społeczeństwie. Głównym celem prowadzonych zajęć było zwiększenie ekspresji emocji w sposób akceptowalny społecznie, redukcja napięcia i frustracji poprzez aktywność twórczą, a także poszerzenie umiejętności w zakresie kontroli emocji i konstruktywnego radzenia sobie z trudnymi sytuacjami. Zajęcia arteterapeutyczne umożliwiły uczestnikom wyrażanie emocji za pomocą sztuki, co sprzyjało autorefleksji, budowaniu świadomości własnych reakcji oraz rozwijaniu empatii. Podczas warsztatów osadzeni tworzyli prace plastyczne, które stały się nie tylko formą twórczej ekspresji, lecz również narzędziem pracy nad zmianą postaw i zachowań. Arteterapia, jako metoda oddziaływań penitencjarnych, pozwala na bezpieczne odreagowanie emocji, wzmacnia poczucie własnej wartości oraz sprzyja kształtowaniu prospołecznych postaw.

Szczególnym wymiarem realizowanego programu jest fakt, iż powstałe prace plastyczne zostaną przekazane na licytację w ramach **34. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**. Udział w tej inicjatywie stanowi dla osadzonych realną możliwość włączenia się w działania na rzecz innych, a jednocześnie podkreśla znaczenie społecznej odpowiedzialności i solidarności.

Program „Arteterapia przeciw przemocy” potwierdza, że twórcze i przemyślane oddziaływania penitencjarne mogą skutecznie wspierać proces readaptacji społecznej, łącząc rozwój osobisty uczestników z działaniami o wymiarze społecznym i charytatywnym.

Tekst i zdjęcia: chor. Magdalena Siedlarz

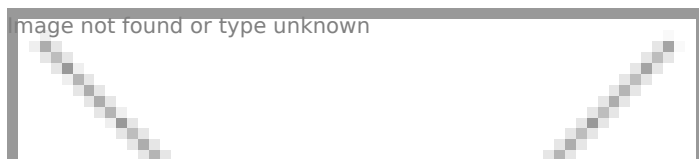
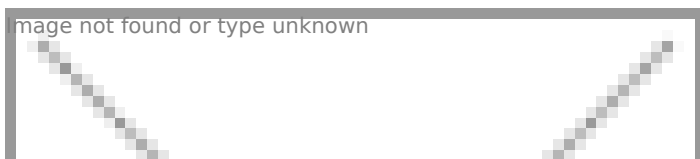


image not found or type unknown



image not found or type unknown

