

WYSTAWA PROJEKTÓW STUDENCKICH: „ŚWIETLICA” - PROJEKT O PRZESTRZENI, KTÓRA MOŻE ZMIENIAĆ LUDZI



W bibliotece Zakładu Karnego nr 1 we Wrocławiu odbyła się wystawa „Świetlica”, prezentująca projekty studentów III roku Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Ekspozycja powstała w ramach zajęć z Historii Projektowania prowadzonych przez dr Agnieszkę Kłos, a ukazuje, jak młodzi twórcy mierzą się z jednym z najbardziej wymagających zadań – przeprojektowaniem świetlicy w przestrzeni penitencjarnej.

Świetlica – pozornie skromne pomieszczenie – od dekad odgrywa istotną rolę w systemie edukacji i resocjalizacji. Jej korzenie sięgają idei wspólnego, inkluzyjnego miejsca spotkań, kształtowanych przez pedagogikę czasu wolnego i potrzeby opiekuńczo-wychowawcze. W szkołach i domach kultury świetlica służy integracji, odpoczynkowi i rozwojowi – jest miejscem neutralnym, wspólnym i potencjalnie bezpiecznym. W zakładzie karnym zyskuje jeszcze głębszy wymiar: może stać się przestrzenią symboliczną i realną jednocześnie, miejscem odpoczynku od reżimu, wspólnoty w izolacji, a także przestrzenią nadziei i zmiany.

Współcześni projektanci – nawet na etapie kształcenia – podejmują coraz częściej wyzwania projektowania empatycznego, wrażliwego na kontekst społeczny. Tak było i w tym przypadku: po studyjnej wizycie w zakładzie karnym, rozmowach z personelem i analizie warunków przestrzennych, studenci ASP stworzyli autorskie koncepcje nowych świetlic – nie tylko funkcjonalnych, ale i symbolicznych. Prace powstały zgodnie z zasadami design thinking, w duchu zrozumienia, współodczuwania i odpowiedzialności.

Wystawa „Świetlica” ma formę planszową i zostanie zaprezentowana w bibliotece więziennej – miejscu, które od lat pełni rolę lokalnego centrum kultury za murami. Ekspozycja jest nie tylko prezentacją świeżych idei i zaangażowanego projektowania – stanowi również ważny głos w dyskusji o humanizacji przestrzeni penitencjarnych i o prawie do godnych warunków niezależnie od miejsca przebywania.

Wydarzenie wpisuje się w wieloletni projekt „Książka za kraty”, kierowany od 2004 roku przez dr Agnieszkę Kłos – inicjatywę, która przywraca wartość edukacji, kultury i kontaktu ze słowem pisany osobom pozbawionym wolności. Projekt ten, jako pierwszy w Polsce, od lat buduje mosty między światem zewnętrznym a wewnętrznym – w imię równości, wspólnoty i szacunku dla człowieka.



image not found or type unknown



image not found or type unknown



image not found or type unknown

