

SZTUKA JAKO JEDNA Z DRÓG DO RESOCJALIZACJI



Celem resocjalizacji osadzonych jest przede wszystkim przygotowanie ich do powrotu do społeczeństwa w sposób, który minimalizuje ryzyko recydywy. Jednym z kluczowych elementów tego procesu są zajęcia kulturalno-oświatowe. Działalność Koła Plastycznego w Zakładzie Karnym w Czarnem umożliwia nie tylko rozwijanie umiejętności artystycznych, ale także wspiera osobisty rozwój i reintegrację społeczną osadzonych.

Osadzeni mają możliwość tworzenia prac plastycznych z różnych materiałów i za pomocą różnych technik, co pozwala im na wyrażenie siebie i swoich emocji w sposób, który często jest niemożliwy w codziennym życiu. W świetlicy centralnej oraz w ramach twórczości własnej, uczestnicy zajęć eksperymentują z malarstwem, rysunkiem, rzeźbą oraz innymi formami sztuki. Takie działania nie tylko rozwijają ich zdolności manualne, ale także uczą cierpliwości, dyscypliny i pracy zespołowej. Tworzone przez osadzonych przedmioty i obrazy mają głęboki sens. Wiele z nich jest przekazywanych na akcje charytatywne oraz różnego rodzaju uroczystości okolicznościowe. Dzięki temu osadzeni nie tylko mają szansę na zaprezentowanie swoich umiejętności, ale także czują, że ich praca ma wartość i może przynieść radość innym. Udział w takich inicjatywach buduje poczucie wspólnoty i odpowiedzialności, co jest niezbędne w procesie resocjalizacji.

Warto podkreślić, że sztuka odgrywa kluczową rolę w psychologii człowieka. Działa terapeutycznie, pozwalając na odreagowanie emocji, które często są skumulowane w wyniku trudnych doświadczeń życiowych. Uczestnictwo w zajęciach plastycznych daje osadzonym szansę na spojrzenie na siebie z innej perspektywy, odkrycie ukrytych talentów oraz nabranie pewności siebie, co jest niezwykle istotne w kontekście powrotu do społeczeństwa po odbyciu kary. Koło Plastyczne w Zakładzie Karnym w Czarnem to nie tylko miejsce twórczości, ale także przestrzeń dla osobistego rozwoju i zmiany. Dzięki zaangażowaniu w zajęcia kulturalno-oświatowe osadzeni uczą się, że każdy ma prawo do drugiej szansy i że ich przyszłość może być lepsza. Sztuka staje się dla nich narzędziem do budowania nowego życia, opartych na wartościach, które mają szansę przetrwać poza murami zakładu.

tekst: st. kpr. Natalia Prach

zdjęcia: mł.chor. Adam Olechnowicz

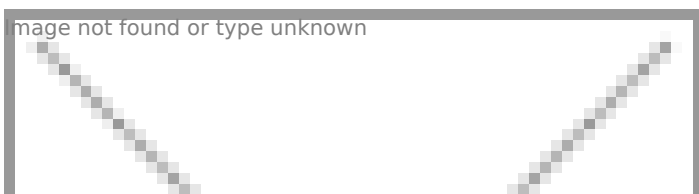


image not found or type unknown



image not found or type unknown

