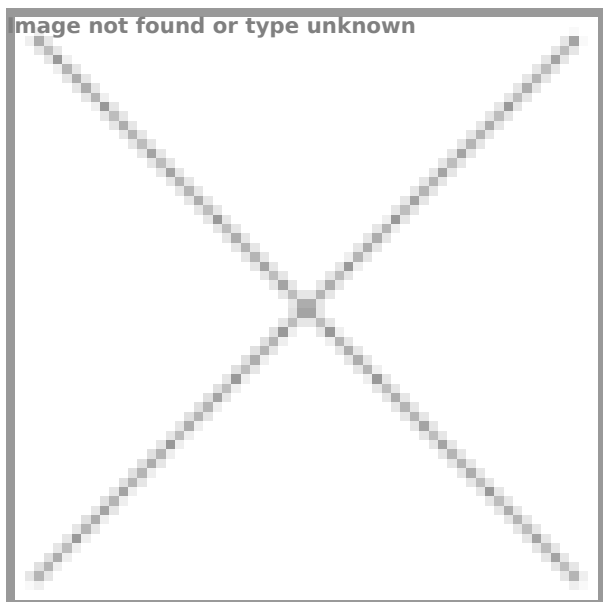


TEATR MAGICZNA SCENA ZE SPEKTAKLEM „W CIENIU PRAWDY” W ARESZCIE ŚLED CZYM W STAROGARDZIE GDAŃSKIM



W czerwcu br. Areszt Śledczy w Starogardzie Gdańskim gościł grupę teatralną Magiczna Scena, która na „deskach” aresztowej świetlicy wystawiła spektakl profilaktyczny dla skazanych.

Teatr skłania do refleksji

W ramach prowadzonych oddziaływań resocjalizacyjnych po raz kolejny więźniacy zaprosili do aresztu grupę teatralną. Specyfika relacji aktor - widz stwarza możliwość spojrzenia na istotne zagadnienia z innej perspektywy.

Spektakl "W cieniu prawdy " przedstawiał smutną historię dwójki młodych ludzi. Alkohol, narkotyki, przemoc domowa to tylko kilka z najważniejszych problemów jakich dotyczy ta inscenizacja. Bohaterka przedstawienia o imieniu Natalia jest ofiarą przemocy stosowanej przez ojca - alkoholika. Z kolei postępowanie drugiego bohatera - Mateusza wskazuje na szereg problemów, jakie powoduje zażywanie środków psychoaktywnych.

Krótką Interwencją jedną z form pracy terapeutycznej

Praca w obszarze terapii uzależnień z osobami pozbawionymi wolności jest niezwykle trudna i specyficzna. Zajęcia prowadzone w ramach programu resocjalizacyjnego pn. Krótka Interwencja mają formę indywidualnych rozmów psychologicznych, podczas których osadzonemu udzielana jest informacja zwrotna dotycząca jego przypadku, co pozwala osobie zainteresowanej ocenić indywidualne ryzyko używania substancji. Celem tego rodzaju oddziaływań jest dostarczenie bodźców, które pomogą skazanemu zapoczątkować konstruktywną zmianę – ograniczenie lub zaprzestanie stosowania alkoholu i substancji psychoaktywnych. Zbudowana przestrzeń terapeutyczna stwarza możliwość dostrzeżenia przez klienta powodów do zmiany dotychczasowych zachowań oraz samozobowiązania się do modyfikowania własnych działań.

Wartość udziału „świata zewnętrznego” w pozytywnej zmianie

Niecodzienna forma oddziaływań stanowi alternatywną formę pracy z osobami pozbawionych wolności. Aktorzy odtwarzając swoje role stwarzają widzom możliwość wejścia w odgrywane postaci i nierzadko uświadomienia sobie własnych słabości. Problemy, których osadzony nie dostrzega lub im zaprzecza, ukazane w grze scenicznej nabierają innego wydźwięku i skłaniają do refleksji.

Tekst: st. chor. Magdalena Bogun-Talańska, st. szer. Ilona Połom

Zdjęcia: st. szer. Ilona Połom