Data publikacji: 17.03.2025

AKTUALNOŚCI

"Zamknięty świat" czyli z aparatem za kratami

Industrialne wnętrza Galerii Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Czeladzi stały się przestrzenią dla wystawy fotografii powstałych w murach Zakładu Karnego w Nowym Wiśniczu.

Dariusz Kindler od ponad pięćdziesięciu lat spogląda na świat i ludzi przez obiektyw aparatu, zajmując się fotografią portretową, reportażową i krajobrazową. Wystawa pt. „Zamknięty Świat” umożliwia odbiorcom przeniesienie się w świat na co dzień niedostępny dla większości – fotograf przedstawił na zdjęciach wnętrza naszej jednostki, a także odbywających w niej długoletnie wyroki recydywistów penitencjarnych.

„W 2018 roku profesor Zbigniew Bajek z Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych zaprosił mnie do udziału w warsztatach resocjalizacyjnych dla osadzonych. Pod kierunkiem pedagogów Akademii więźniowie wykonali sztandary według własnych wizji wolności, której tak bardzo pragnęli. Podczas dokumentacji tych zajęć zaproponowałem tym osadzonym wykonanie zdjęć. Początkowo trochę nieufnie i z rezerwą przyjęli moją propozycję, ale po obejrzeniu fotografii dołączyli inni i tak powstał zestaw unikalnych

portretów, ludzi zamkniętych w swym świecie, niedostępnym dla wielu z nas – wolnych ludzi – tłumaczy powstanie zdjęć Dariusz Kindler.

Wernisaż wystawy „Zamknięty Świat” odbył się 13 marca 2025 roku. Obecni na nim byli przedstawiciele Zakładu Karnego w Nowym Wiśniczu: kierownik działu penitencjarnego oraz wychowawca ds. kulturalno-oświatowych. Prace będzie można zobaczyć w Galerii Sztuki Współczesnej "Elektrownia" w Czeladzi do 5 kwietnia.

Tekst: mł. chor. Agnieszka Woźniak

Zdjęcia: por. Kamil Grabarz