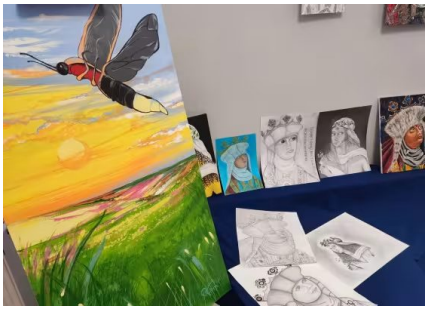
Data publikacji: 01.09.2025

AKTUALNOŚCI

Przekazanie prac osadzonych o tematyce królowej Ryksy Piastówny na wystawę w Brnie

W Klubie Polskim w Brnie w drugiej połowie września br. odbędzie się wyjątkowa wystawa prezentująca twórczość m.in. osadzonych z okręgu bydgoskiego. Tematem przewodnim prac jest postać królowej Polski i Czech – Ryksy Piastówny, niezwykle barwnej i często niedocenianej w historii Europy Środkowej. Nad całym wydarzeniem czuwa Fundacja „Świetlik” z Bydgoszczy.



Współpraca z Fundacją

Ekspozycja stanowiła unikalną okazję do zaprezentowania talentów plastycznych osób pozbawionych wolności, które poprzez sztukę mogły wyrazić swoją wrażliwość, zainteresowania i refleksje nad historią. Uczestnicy konkursu, mimo różnorodnych technik artystycznych, skupili się na ukazaniu Ryksy Piastówny jako postaci łączącej dwa narody i dwa kraje – Polski i Czech. Inicjatorem wydarzenia była Fundacja oraz Okręgowy Inspektorat Służby Więziennej w Bydgoszczy.

Podczas spotkania funkcjonariuszy Służby Więziennej z przedstawicielami Fundacji „Świetlik” – wszystkie zaprezentowane dzieła zostały przekazane na ręce Fundacji z Bydgoszczy, która od lat angażuje się w działania wspierające osoby potrzebujące, dlatego dar sztuki od osadzonych zyskał szczególną wartość symboliczną i społeczną. Prace pojadą na wystawę do Brna w drugiej połowie września br. Wystawa w Brnie to nie tylko artystyczne wydarzenie, ale również przykład tego, jak sztuka może stać się mostem łączącym ludzi, których historia od wieków się przeplata – niezależnie od ich życiowych doświadczeń i narodowości.

Wyjątkowy projekt

Warto podkreślić, że do grona autorów prac dołączył również funkcjonariusz Aresztu Śledczego w Bydgoszczy – mjr Robert Fira, starszy wychowawca działu penitencjarnego, który ukończył Akademię Sztuk Pięknych, a plastyka i malarstwo są jego życiową pasją. Na prośbę Fundacji, zaprojektował pejzaż i specjalnie na tę okazję przygotował obraz zatytułowany „Świetlik”. Jego dzieło trafiło do fundacji podobnie, jak prace osadzonych trafiły na wystawę, wzmacniając ideę solidarności i wspólnego działania na rzecz dobra innych.

Tekst/ zdjęcia: st. szer. Kinga Nowaczewska