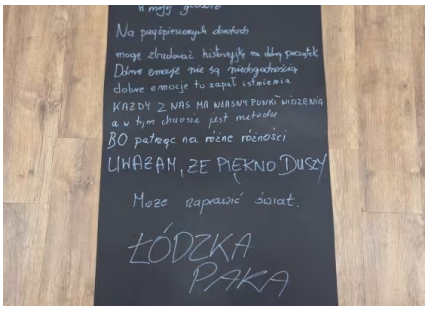
Data publikacji: 30.06.2026

AKTUALNOŚCI

„Łódzka Paka”

27 czerwca odbyła się premiera spektaklu pt. „Wszystko w porządku” wystawianego przez osadzonych z Aresztu Śledczego w Łodzi, a przygotowanego pod okiem artystów w ramach projektu rezydencyjnego Stowarzyszenia Kobietostan.



Jak wyglądają emocje, których nie da się wypowiedzieć? Co mieści się w naszych głowach, a co pozostaje niewypowiedziane? Wokół tych pytań powstał spektakl przygotowany przez osadzonych z Aresztu Śledczego w Łodzi pod opieką artystyczną Pauli Rudź i Marcina Nowickiego.

Przez dwa miesiące – w maju i czerwcu – artyści prowadzili proces twórczy oparty na pracy teatralnej, budowaniu zaufania i współpracy. W projektcie, który nosił nazwę „Wszystko w porządku” wzięło dziewięciu skazanych tworzących na co dzień grupę teatralną pt. „Łódzka Paka”. Grupa działa w łodzkim areszcie w ramach koła zainteresowań. Wspólna praca osadzonych i artystów nad spektaklem rozwijała umiejętność komunikacji i odpowiedzialności za grupę, a także stwarzała przestrzeń do refleksji nad własnymi emocjami i doświadczeniami. Śmiało można powiedzieć, że teatr jest ważnym elementem oddziaływań resocjalizacyjnych – pozwala budować relacje, rozwijać empatię, uczy odpowiedzialności i daje możliwość wyrażenia siebie w bezpiecznej, twórczej przestrzeni. Działania artystyczne wspierają rozwój kompetencji społecznych, wzmacniają poczucie sprawczości oraz przygotowują do funkcjonowania w

społeczeństwie po opuszczeniu jednostki penitencjarnej.

Przedstawienie powstało w ramach projektu rezydencyjnego „Centrum Sztuki Osadzonych. Połączenia”, realizowanego przez Stowarzyszenie Kobietostan. To efekt spotkania osób reprezentujących różne doświadczenia i perspektywy, dla których teatr stał się przestrzenią dialogu, ekspresji i współtworzenia.

Projekt „Centrum Sztuki Osadzonych. Połączenia” jest współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Edukacja Kulturalna 2025.

por. Daria Sadowska