Data publikacji: 04.05.2026

AKTUALNOŚCI

"Opowieści pod kluczem" - rozpoczęcie projektu

W dniu dzisiejszym na terenie gliwickiej jednostki penitencjarnej rozpoczął się cykl spotkań kierowany do osadzonych - ojców w izolacji.

Dzisiejsze spotkanie zorganizowano w ramach projektu "Opowieści pod kluczem" realizowanego przez Miejską Biblitekę Publiczną w Gliwicach. Celem projektu jest tworzenie przestrzeni do kontaktu z literaturą i kulturą dla osób przebywających w izolacji, a także wzmacnianie relacji poprzez wspólne doświadczenia opowieści.

"Opowieści pod kluczem" to projekt zapraszający ojców-osadzonych w Areszcie Śledczym w Gliwicach do świata literatury - nie przez teorię, ale przez bliskość i działanie. Poprzez zaplanowane wydarzenia chcemy pokazać, że czytanie jest jednym w najprostszych sposobów na budowanie więzi z dzieckiem, także wtedy gdy codzienność jest podzielona murami.

Uczestnicy wezmą udział w spotkaniach autorskich, wykładach dotyczących roli literatury w życiu dziecka, czytaniach performatywnych, a także przejdą przez cały

proces tworzenia własnej książki podczas cyklu warsztatów: od pierwszej myśli, przez ilustracje i układ stron, aż po ręcznie wykonany egzemplarz.

Bohaterami historii staną się dzieci osadzonych - pozwalając ojcom budować więź poprzez słowo i wyobraźnię.

Projekt ma za zadanie rozwijać kompetencje kulturowe, językowe i emocjonalne, a także dać uczestnikom narzędzie do bycia obecnym w życiu dziecka poprzez osobistą historię.

"Opowieści pod kluczem" zapoczątkowało zrealizowane w dniu dzisiejszym autorskie spotkanie z Panem Jakubem Ćwiekiem - pisarzem, komikiem stand-upowym, dziennikarzem, autorem ponad trzydziestu książek, w tym bestsellerowych cyklów fantastycznych Kłamca i Chłopcy.

Osadzeni biorący udział w wydarzeniu wsłuchiwali się w opowieści dotyczące tworzenia, szukania drogi, którą ma za zadanie przebyć każdy bohater, nie tylko ten opisany na kartkach powieści. Duże zainteresowanie wzbudziły kwestie dotyczące serialu "Drelich", który powstał na podstawie książki o tym samym tytule. Tocząca się rozmowa dotyczyła tworzenia scenariusza, dostosowywaniu postaci do zmianiającej się sytuacji, zwrotów akcji, które wydają się nieuniknione, choć nikomu się nie podobają, a także o sprawach najważniejszych - o dzieciach, rodzinie, poszukiwaniu rozwiązań codziennych sytuacji - o życiu po prostu!

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Tekst: MBP / kpt. Anna Sikorska

zdjęcia - kpt. Anna Sikorska